

La préservation du patrimoine judéo-marocain

David Bensoussan

Auteur de l'ouvrage Il était une fois le Maroc, Éditions Du Lys - iUniverse

Le Maroc a été un des rares pays arabes qui a respecté le patrimoine religieux de ses Juifs et il est le seul pays arabe où il existe un musée sur le judaïsme. La nouvelle constitution marocaine a consacré la culture hébraïque comme une composante de l'identité culturelle et plurielle du Maroc avec ses composantes amazighe, arabe et juive, reconnaissant ainsi l'affluent hébraïque de l'identité marocaine. Cette ouverture infuse une sérénité souvent absente dans les relations entre Juifs et musulmans. Alors que de nombreuses voix se lèvent dans le monde arabo-musulman pour minimiser l'ampleur de l'Holocauste, le roi Mohamed VI a déclaré : «Ma lecture de l'Holocauste et celle de Mon Peuple ne sont pas celles de l'amnésie. Notre lecture est celle d'une blessure mémorielle que nous savons inscrite dans l'un des chapitres des plus douloureux, dans le Panthéon du Patrimoine universel.»

Plus de 800 000 Juifs marocains résident en dehors du Maroc, principalement en Israël. La tâche qui incombe à la communauté juive en terre marocaine, forte de près de 2 500 âmes, est particulièrement lourde : des centaines de synagogues, de cimetières de mellahs, de sanctuaires et d'institutions communautaires doivent être recensés et restaurés, compte non tenu de besoin d'enrichir la valorisation du patrimoine judéo-marocain par l'écrit et l'audiovisuel en hébreu, en judéo-arabe et en judéo-espagnol.

Le Conseil des Communautés Israélites du Maroc et la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain ont entrepris la restauration de synagogues et de cimetières. Ainsi, les synagogues suivantes ont été restaurées : Ibn - Danan et Al Fassiyin à Fès, Barukh Toledano à Meknès, Moshé Nahon à Tanger, Ishaq Ben-Walid à Tétouan, la synagogue d'Oufrane de l'Anti-Atlas, celle d'Ighil n'ogho dans la région de Taroudant-Ouarzazate, celle de Khmiss Arazan près de Taroudant et la grande synagogue d'Errachidia. Lors de la cérémonie qui suivit la réouverture de Slat Al Fassitin à Fès, en 2013, le message de Sa Majesté Mohamed VI fut que « le patrimoine authentique du Royaume du Maroc s'apparente à un véritable creuset dans lequel a fusionné la spécificité

judéo-marocaine dont l'histoire plonge ses racines au Maroc, à travers ses us et coutumes et ses caractéristiques propres, depuis 3000 ans. » Le roi a appelé à la restauration de tous les temples juifs dans les différentes villes du royaume.

Le travail effectué est louable, mais il n'en demeure pas moins que la tâche de préservation des lieux de mémoire du patrimoine juif est immense et son importance est essentielle : la cohabitation des juifs et des musulmans au Maroc a reposé sur une compassion mutuelle en dépit des limitations imposées par le statut de citoyen toléré et malgré les moments de crise provoqués par l'extrémisme. Il serait regrettable que la génération montante ne soit pas au fait de cette coexistence qu'une propagande par trop médiatisée, voire même puisée aux sources de l'enseignement de la haine, passe à côté de cette réalité. Où qu'ils soient, les Juifs marocains continuent de préserver et d'assumer la pérennité de leur héritage culturel in extenso. La préservation des acquis historiques et la transmission du vécu judéo-musulman à la nouvelle génération est éclairante, d'autant plus que les communautés ont vécu au rythme des mêmes mélodies et au diapason du partage d'un passé commun, en dépit du fait qu'elles continuent d'évoluer chacune de leur côté. Un renouement de ces cultures pourrait constituer la pierre angulaire de la compréhension mutuelle, ce qui permettrait de mieux cerner la vérité historique et d'évoluer vers une coexistence harmonieuse.

Les Juifs marocains de par le monde sont demeurés attachés à leur identité, leur culture et leurs traditions séculaires. Il serait souhaitable que le judaïsme marocain dans son ensemble participe au projet de préservation de son patrimoine en conjonction avec le Conseil des Communautés Israélites du Maroc et les autorités marocaines.

Les photos qui suivent sont un échantillon du patrimoine existant (photos 1¹ et 2²) des travaux entrepris (photos 3³ et 4⁴), de travaux en cours (photos 5⁵ et 6⁶) et de travaux qu'il faut entreprendre (photos 7⁷, 8⁸ et 9⁹).

Sites Internet de référence :

Musée juif de Casablanca - Casablanca

<http://casajewishmuseum.com/>

Conseil des Communautés Israélites du Maroc - Casablanca

<http://books.openedition.org/cjb/151>

Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain- Casablanca

<http://books.openedition.org/ifpo/896?lang=en>

Beth Hatefutsot – The Museum of the Jewish people - Tel Aviv

<http://www.bh.org.il/>

Centre de la culture judéo-marocaine - Bruxelles

<http://www.judaisme-marocain.org/>

Photographies de sites juifs en Afrique du Nord – Montréal (échantillons seulement)

<http://www.drcowlesphotography.ca/jna.html>

¹ Synagogue Ben Sadoune - Fès 2005. Photo prise par l'auteur

² Synagogue Beth El Casablanca 2012. Photo prise par l'auteur

³ Synagogue Nahon - Tanger 2005. Photo prise par l'auteur

⁴ Slat Al Fassiyine - Fès 2014. <http://www.lnt.ma/actualites/la-synagogue-slat-al-fassiyine-restauree-a-fes-le-maroc-terre-dexception-dexceptions-66794.html>

⁵ Synagogue Slat-el-kahal - Essaouira ca 2000. <http://juifdumaroc.over-blog.com/2014/02/la-synagogue-slat-lkahal-mogador.html>

⁶ Synagogue Slat-el-kahal - Essaouira 2014.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152324896132025&set=pcb.10152324907092025&type=1&theater>

⁷ Synagogue Attia Essaouira ca 2000. www.melca.info

⁸ Synagogue Attia Essaouira 2005. Photo prise par l'auteur

⁹ Synagogue Attia Essaouira 2012. Photo prise par l'auteur



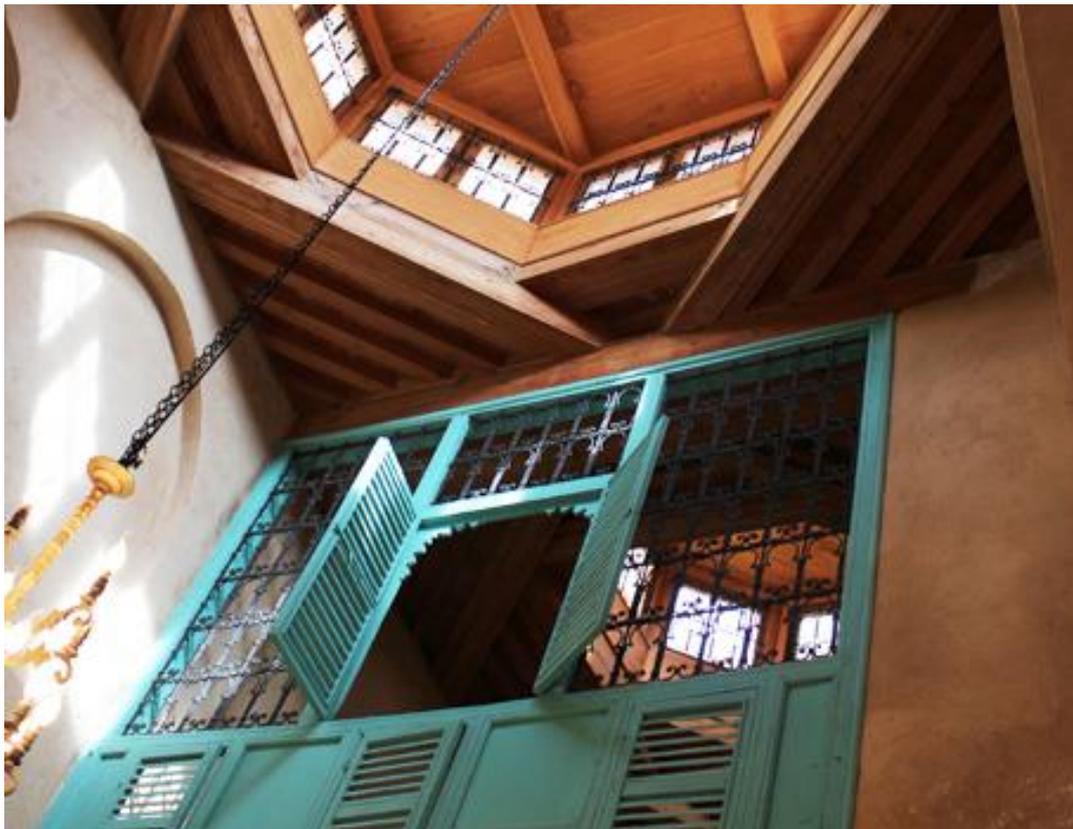
1. Synagogue Ben Sadoune - Fès 2005



2. Synagogue Beth El Casablanca 2012



3. Synagogue Nahon - Tangerang 2005



4. Slat Al Fassiyine - Fès 2014



5. Synagogue Slat-el-kahal - Essaouira ca 2000



6. Synagogue Slat-el-kahal - Essaouira 2014



7. Synagogue Attia Essaouira 2000



8. Synagogue Attia - Essaouira 2000



9. Synagogue Attia Essaouira 2012