

RÉVEILLER L'AURORE

David Bensoussan - Les Éditions Du Lys

Les historiens ne peuvent expliquer encore la survivance du peuple juif au travers des âges et des continents. La condition de bouc émissaire de service n'a pas réussi à éteindre la flamme qui l'anime et il a su trouver des réponses à l'essentialité, réponses qui l'ont aidé à transcender une réalité douloureuse.

Il y a de cela une génération, beaucoup d'entre nous nous trouvions encore dans le vieux pays et étions en contact à différents degrés avec le patrimoine judéo-marocain, patrimoine qui a survécu aux courants assimilateurs de francisation et aux tendances envoutantes de la modernité. Les années ont passé, mais l'engouement demeure pour un héritage qui, s'il n'est pas vécu avec l'intensité d'autrefois, n'en est pas moins pressenti comme répondant à un besoin profond.

Ce besoin que nous pressentons est celui d'une philosophie qui a permis à nos ancêtres de traverser des siècles qui n'étaient pas toujours de tout repos, certes. Mais il y a plus encore. L'exégèse et la création artistique ont su faire vibrer les fibres de l'âme et faire résonner l'être dans la plénitude et la sérénité. À ce titre, les soirées enchanteresses des baqashot ont constitué une des facettes diamantées de l'élévation spirituelle.

Qu'importent les ténèbres de la nuit ? Invoquons les lendemains qui chantent en joignant le psalmiste (57-9):

*Réveille-toi, ô mon âme
Réveillez-vous, ô luth et harpe
Je veux réveiller l'aurore.*